



ПОЛОЖЕНИЕ О 21-м КОНКУРСЕ



«НЕМЕЦКИЕ МОТИВЫ»

(для школьников)

Общие положения:

1. «НЕМЕЦКИЕ МОТИВЫ» – открытый конкурс по немецкому языку (Конкурс).
2. Конкурс проводится Обществом дружбы с Австрией

при поддержке:

Департамента образования г.Москвы
Ассоциации учителей иностранного языка г.Москвы
Московского института открытого образования
Ассоциации учителей немецкого языка г.Москвы
Посольство Австрии в Москве
Посольства Германии в Москве
Немецкого культурного центра им.Гёте
Центрального управления школ за рубежом (Zfa)
Международного Союза немецкой культуры
Федерального агентства Россотрудничества

3. Целями и задачами Конкурса являются:

- воспитание подрастающего поколения в духе взаимопонимания, дружбы между народами и миролюбия;
- стимулирование интереса учащейся молодежи к культуре и истории Германии, к глубоким историческим связям Германии и России;
- популяризация немецкого языка, мотивация школьников к изучению немецкого языка и культуры Германии, побуждение к совершенствованию знания немецкого языка;
- активизация внеклассной и внешкольной работы по немецкому языку, привлечение школьников к активной творческой деятельности;
- повышение образовательного уровня учащихся, приобщение их к самостоятельной исследовательской работе, развитие умений работать с различными источниками информации, ориентироваться в них; развитие умения публичных выступлений;
- формирование нового уровня языковой компетенции;

- выявление и становление одаренных детей в округе, городе;
 - приобщение детей к искусству и сценической культуре;
 - обмен творческим опытом,
 - творческое развитие личности ребенка – его эстетического и эмоционального познания мира.
- воспитание у детей творческой инициативы, художественного мышления и воображения;

4. **Участниками Конкурса** могут быть учащиеся 4 - 11 классов любых типов школ. В каждой номинации представляются работы по двум возрастным группам: школьники 4-7 классов (9 – 13 лет) и школьники 8-11(14 – 17 лет) классов. Группа определяется по возрасту школьников, представляющих большинство группы.

5. Участие в Конкурсе является добровольным.

6. Приветствуется привлечение к конкурсу учащихся из школ Германии, Австрии, Швейцарии (так называемых Partner-Schulen).

Руководит проведением конкурса *Оргкомитет*, включающий в себя представителей организаций — учредителей конкурса.

Организация Конкурса:

1. Конкурс проводится один раз в год.
2. Для организации Конкурса руководитель проекта и координатор конкурса своим решением создает центральный оргкомитет Конкурса.
3. Центральный оргкомитет:
 - ежегодно определяет тему конкурса;
 - разрабатывает номинации конкурса;
 - подводит итоги Конкурса;
 - определяет победителей, призеров, лауреатов и дипломантов конкурса;Тема, сроки проведения, адрес для электронной регистрации участников городского этапа, место проведения указываются в ежегодном Приложении к Конкурсу.
4. Если в округе не проводится окружной конкурс, то школы, желающие участвовать в конкурсе, подают заявку об участии в конкурсе в оргкомитет и будут направлены на отборочный тур в другой округ.
Для школ из Московской области решение об их участии в городском туре конкурса будет приниматься оргкомитетом в индивидуальном порядке.

Для окружного Конкурса: координаторы конкурса в округе определяют дату, электронный адрес для регистрации участников и место проведения окружного конкурса.

Номинации конкурса

Конкурс проводится по трем номинациям:

1. Рисунок.
2. Исследование.
3. Сценическая композиция.

Электронная регистрация обязательна во всех номинациях.

Согласие родителей на обработку личных данных обучающихся обязательно (ответственность за сбор соответствующей документации возлагается на руководителя участника конкурса).

Оценка работ производится жюри / учредителями конкурса.

Номинация 1: Рисунок.

На конкурс принимаются рисунки в любой технике по заданной теме, выполненные на листе плотной бумаги размером 30 см х 42 см (формат А3). Рисунки представляются в паспорту белого цвета (см. в Приложении) не позднее, чем за неделю (за 7 дней) до начала конкурса в место проведения конкурса.

Каждый рисунок должен иметь **название** на немецком языке с переводом на русский, паспорт (форма прилагается, приклеивается к оборотной стороне работы). Рисунок должен быть сохранен в электронном виде (и подписан – автор, школа/ название). Электронная версия рисунка прилагается при сдаче рисунка на конкурс или отсылается по электронной почте вместе с заявкой для участия в конкурсе.

Рисунки после конкурса не возвращаются.

В дальнейшем, в случае участия рисунков в выставках в Московских музеях и пр. организаторы конкурса оставляют за собой право обратиться к авторам рисунков для подготовки их работ к выставкам (в том формате, который определяется музеем или выставкой; например, рисунки представляются в рамке со стеклом и т.д.)

Критерии оценки работ

- * раскрытие темы;
- * соответствие уровня исполнения возрасту автора;
- * оригинальность, образность и художественное решение композиции;
- * удачный выбор техники исполнения;
- * передача атмосферы и настроения.

Номинация 2: Исследование.

На конкурс принимается индивидуальное или коллективное (не более 5 участников) творческое исследование выбранных авторами эпизодов по заданной теме. Работы, представленные на конкурс, должны носить исследовательский характер, и могут быть проиллюстрированы слайдами, схемами, рисунками, видеофрагментами и/или другими визуальными средствами.

Результаты работы представляются на конкурс в виде текста объёмом не менее 10 листов А4 с иллюстрациями и в электронной версии. Работа после конкурса не возвращается.

Форма представления исследования: любая форма презентации проекта продолжительностью не более 10 мин. (например, сценическая, мультимедийная PowerPoint).

Организаторами конкурса предоставляются для выступления компьютер и мультимедийный проектор.

Каждый проект должен иметь название на немецком языке (с переводом на русский) и паспорт-заявку (форма прилагается).

Проект представляется на конкурс на бумажном и электронном носителе.

Критерии оценки работ:

1. Содержание (5 баллов)

- Комплексность в раскрытии темы (глубина/оригинальность содержания; научная/ практическая ценность; социальная значимость; инновационность; реализуемость, замысел, идея, решение проблемы; наличие интересных фактов, наблюдений, отражение личного мнения участника по теме и т.д.);
- Наличие значимых вопросов и важных деталей (рассматриваются несколько точек зрения, при спорной теме освещаются обе стороны, доступно обосновываются утверждения);
- Возрастное соответствие выступающего содержанию исследования.

2. Презентация (5 баллов)

- Материал (объем, содержание, структура);
- Соответствие выступления демонстрационному материалу (согласованность устной речи со слайдами мультимедийной презентации/ демонстративным материалом);
- Презентационные навыки ученика (четкость, понятность логичность и последовательность изложения; контакт с публикой; свободное владение материалом, ораторское мастерство).

3. Языковой уровень работы (5 баллов)

(лексика, структуры, грамматическая корректность, произношение)

4. Дополнительные баллы (3 балла)

(оригинальность, творческий подход, разнообразие исследовательских форм, собственное мнение ученика при спорной теме и т.д.)

всего max.18 баллов

Номинация 3: Сценическая композиция.

На конкурс представляется художественно-музыкальная сценическая композиция на немецком языке в любом жанре (10 – 15 мин., 8 - 10 участников), соответствующая заданной теме.

Организаторами предоставляются для выступления фортепиано, компьютер, мультимедийный проектор и магнитофон.

Каждая работа должна иметь название на немецком языке (с переводом на русский) и паспорт-заявку (форма прилагается).

Критерии оценивания сценической композиции

1. Общее художественное впечатление от сценической композиции (5 баллов)

- Художественная значимость сценической композиции и режиссерского решения соответствие теме, соответствие исполнительского уровня режиссерскому решению материала
- соответствие возрасту и индивидуальности исполнителя
- сценографическое и иное образное оформление спектакля (декорации и другое оформление)

2. Сценическая игра (5 баллов)

- исполнительское мастерство (общий уровень актерского мастерства, включая сценическую речь, пластику, вокал, мимику, жестикуляцию; достоверность изображения, глубина погружения в драматургический материал, сценическая культура);
- умение донести происходящее на сцене до зрителя;
- контакт с другими исполнителями.

3. Языковой уровень исполнения (5 баллов)

- Фонетика
- Интонация

4. Дополнительные баллы (3 балла)

(оригинальность и т.д.)

Всего max. 18 баллов

Порядок проведения конкурса:

- Регистрация участников.
- Выставка работ представленных на конкурс.
- Торжественное открытие.
- Защита исследовательских работ.
- Представление сценических композиций
- Свободное общение участников конкурса, познавательно-творческая и развлекательная программа.
- Торжественное закрытие. Награждение Дипломами и Грамотами.

Руководитель проекта
Виктор Иванович Митряев
Координатор городского конкурса «Немецкие мотивы»
Роза Хайдаровна Жарова

**21-ый КОНКУРС
«НЕМЕЦКИЕ МОТИВЫ»**

**Тема: «100-летие со дня провозглашения Австрийской
республики. Россия и Австрия. Отношения без границ».
«100 Jahre der Republik Österreich.
Russland und Österreich. Grenzenlos»**

1.Этапы и сроки проведения конкурса:

1-й тур: январь 2018г. проводится школьный тур конкурса;

2-й тур: февраль – первая половина марта 2018 г. - окружной тур конкурса; в каждой номинации определяются победители окружного этапа конкурса – 1, 2, 3 место, которые награждаются грамотой.

Победители окружного тура (1 места) могут принять участие в следующем этапе (от каждого округа 1 исследование и 1 сценическая композиция в каждой возрастной группе; не менее 20 рисунков от округа, независимо от возрастной группы).

3-й тур городской – 20 апреля 2018 г. в 16:30 в ГБОУ Лицей №1502 при МЭИ

Электронная регистрация проводится не позже, чем за 2 недели (за 14 дней) до начала конкурса.

Итоги городского конкурса подводятся и объявляются на заключительной церемонии конкурса, результаты конкурса публикуются на сайте конкурса.

Заключительная церемония конкурса и награждение будут проведены в ГБОУ Лицей №1502 при МЭИ **11.05.2018 г.в 16:30.**

Подробный регламент проведения городского конкурса будет опубликован после окончания регистрации.

Участники, занявшие призовые места, награждаются призами, грамотами и дипломами Общества дружбы с Австрией, а также подарками, предоставленными спонсорами конкурса.

Лучшие работы Конкурса будут представлены на выставках, а также на мероприятиях в рамках проведения Дней Москвы в Вене в 2018 году.

2. Адрес электронной регистрации городского Конкурса

За месяц до начала регистрации на сайте ГБОУ Лицей №1502 при МЭИ

http://www.lyceum1502.ru/pages/overtime/bav_motiv/

3. Место проведения городского Конкурса – ГБОУ Лицей №1502 при МЭИ

по адресу: г. Москва, ул. Молостовых, 10

Телефон секретаря школы: 8 (495) 3071161 (школа предоставляет площадку для проведения конкурса, но справок по конкурсу не дает)

ПРОЕЗД:

М. Новогиреево (первый вагон из центра): автобус №237, 247, 659, троллейбус № 77.

М. Выхино: автобус №247

М. Щелковская: автобус №133

ж/д платформа Новогиреево: автобус №133

до остановки «Напольный проезд»

Схема проезда

<http://www.lyceum1502.ru/pages/lyceum/contacts/>

По всем орг. вопросам обращаться к координатору конкурса

Жаровой Розе Хайдаровне по адресу bayerische.motive@yandex.ru

8 909 976 56 82

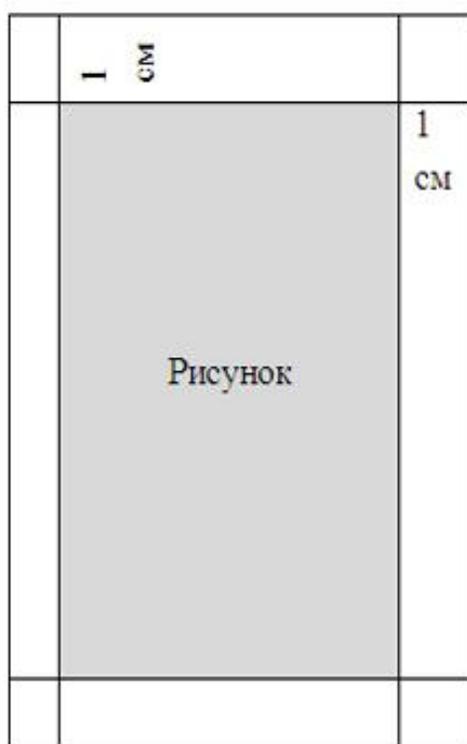
Мультимедийное сопровождение Конкурса

(примерный образец описания)

Для демонстрации презентаций конкурсантов школа-организатор Конкурса предоставляет компьютер или ноутбук со следующими техническими характеристиками:

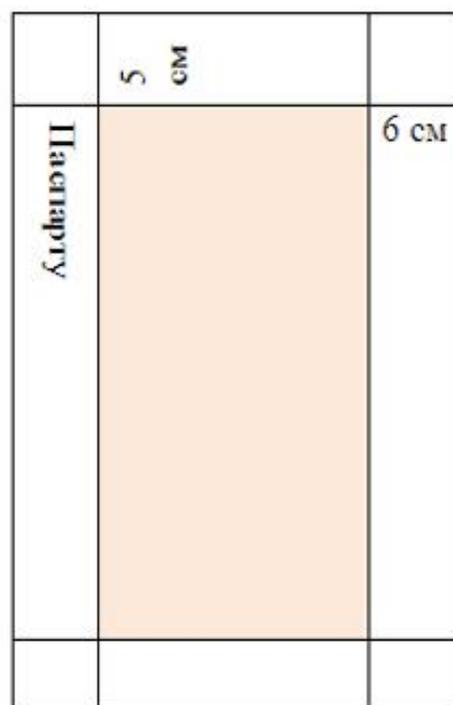
1. Накопители: flash.
2. Операционная система: Windows 7.
3. Office 2010.
4. Подключение проектора по VGA.
5. Формат музыки и видео (любой популярный).
6. Презентации работают в режиме докладчика.

Рисунок имеет размер формата А3, не толще ватманского. От края листа оставляются поля в 1 см.



Паспарту

Размер внешних границ 40X50 см
 Ширина паспарту:
 по длинной стороне – 6 см,
 по короткой – 5 см.



На лицевую сторону рисунка не следует размещать/ приклеивать этикетки, названия и др.

**ПАСПОРТ
УЧАСТНИКА 21-го КОНКУРСА
«НЕМЕЦКИЕ МОТИВЫ»**

**Тема: «100-летие со дня провозглашения Австрийской
республики. Россия и Австрия. Отношения без границ».
«100 Jahre der Republik Österreich.
Russland und Österreich. Grenzenlos»**

Название рисунка

на немецком языке.....

на русском языке.....

1. Фамилия, имя, возраст автора

.....
.....

2. Округ, образовательное учреждение, класс

.....
.....
.....

3. Педагог-руководитель, ФИО (полностью)

.....
.....

4. Телефон для связи

.....

5. E-mail

.....

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В 21-м КОНКУРСЕ
«НЕМЕЦКИЕ МОТИВЫ»**

Исследование на тему:

**Тема: «100-летие со дня провозглашения Австрийской
республики. Россия и Австрия. Отношения без границ».
«100 Jahre der Republik Österreich.
Russland und Österreich. Grenzenlos»**

1. Округ, образовательное учреждение, название коллектива

.....
.....

2. Название исследования

на немецком языке.....

на русском языке.....

3. Краткая аннотация

.....
.....

4. Список коллектива авторов

№	Фамилия, имя	Возраст	Класс
1			
2			
3			
4			
5			

5. Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя

.....

6. Необходимое музыкальное сопровождение, техническое оборудование

.....

7. Контактный телефон руководителя и электронный адрес

.....

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В 21-м КОНКУРСЕ
«НЕМЕЦКИЕ МОТИВЫ»**

Сценическая композиция на тему:

**Тема: «100-летие со дня провозглашения Австрийской республики. Россия и Австрия. Отношения без границ».
«100 Jahre der Republik Österreich.
Russland und Österreich. Grenzenlos»**

1. Округ, образовательное учреждение

.....

2. Название композиции

на немецком языке.....

на русском языке.....

3. Краткая аннотация композиции

.....

.....

.....

4. Название и список коллектива исполнителей

№	Фамилия, имя	Возраст	Класс
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

5. Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя

.....

6. Необходимое музыкальное сопровождение, техническое оборудование и сценический реквизит

.....

7. Контактный телефон руководителя

.....

8. E-mail.....