

ОБРАЗЕЦ

итоговой работы для промежуточной аттестации
по литературе в 6 классе

Выполните задания. Ответы запишите в таблицу.

1. Как называется основная мысль литературного произведения?

Ответ: _____

2. Как называется небольшое эпическое произведение, как правило, рассказывающее об одном герое и одном событии?

Ответ: _____

3. Укажите не фольклорный жанр.

1) сказка 2) былина 3) повесть 3) пословица

4. Укажите былинного героя.

1) Геракл 2) Одиссей 3) Садко 4) Иван-царевич

5. Соотнести существительные и прилагательные, чтобы получились «постоянные эпитеты».

А. молодец 1) чисто
Б. поле 2) добрый
В. дружинишка 3) буйный
Г. головушка 4) хоробрая

А	Б	В	Г

6. К какому отрывку былины «Садко» относится данная иллюстрация?



1) «Садка день не зовут на почестен пир,

Другой не зовут на почестен пир

И третий не зовут на почестен пир,

По том Садко соскучился».

2) «Как тут-то купцы новгородские

Говорят ему таковы слова:

- Не знаешь ты чуда-чудного,

Не может быть в Ильмень-озере рыбы - золоты перья».

3) «На другой день ставал Садко раным-рано,

Будил свою дружину хоробрую,

Без счета давал золотой казны

И распускал дружину по улицам торговым,
А сам-то прямо шел в гостиный ряд...»

4) «Остался Садко на синем море.

Со тоя со страсти со великие

Заснул на дощечке на дубовой».

**Прочитайте отрывок из произведения А.И. Куприна «Чудесный доктор»
и выполните задания 7–12.**

– Куда ты? – тревожно спросила Елизавета Ивановна. Мерцалов, взявшийся уже за ручку двери, обернулся.

– Всё равно, сидением ничего не поможешь, – хрипло ответил он. – Пойду ещё... Хоть милостыню попробую просить.

Выйдя на улицу, он пошёл бесцельно вперёд. Он ничего не искал, ни на что не надеялся. Он давно уже пережил то жгучее время бедности, когда мечтаешь найти на улице бумажник с деньгами или получить внезапно наследство от неизвестного троюродного дядюшки. Теперь им овладело неудержимое желание бежать куда попало, бежать без оглядки, чтобы только не видеть молчаливого отчаяния голодной семьи.

Просить милостыни? Он уже попробовал это средство сегодня два раза. Но в первый раз какой-то господин в енотовой шубе прочёл ему наставление, что надо работать, а не клянчить, а во второй – его обещали отправить в полицию.

Незаметно для себя Мерцалов очутился в центре города, у ограды густого общественного сада. Так как ему пришлось всё время идти в гору, то он запыхался и почувствовал усталость. Машинально он свернул в калитку и, пройдя длинную аллею лип, занесённых снегом, спустился на низкую садовую скамейку.

Тут было тихо и торжественно. Деревья, окутанные в свои белые ризы, дремали в неподвижном величии. Иногда с верхней ветки срывался кусочек снега, и слышно было, как он шуршал, падая и цепляясь за другие ветви. Глубокая тишина и великое спокойствие, сторожившие сад, вдруг пробудили в истерзанной душе Мерцалова нестерпимую жажду такого же спокойствия, такой же тишины.

(А.И. Куприн. «Чудесный доктор»)

7. Опираясь на текст, выберите из предложенного списка слово, которое означает «деньги, которые подают нищему».

1) бумажник 2) наследство 3) милостыня 4) содержание

8. Установите соответствие между примерами из текста и средствами художественной выразительности: для каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго списка.

ПРИМЕРЫ	СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
А. Теперь им овладело <i>неудержимое желание</i> бежать куда попало...	1) метафора 2) эпитет 3) олицетворение 4) сравнение
Б. <i>Деревья</i> , окутанные в свои белые ризы, <i>дремали</i> в неподвижном величии.	
В. Он давно уже пережил то <i>жгучее время бедности</i> , когда мечтаешь найти на улице бумажник с деньгами...	

А	Б	В

9. Установите соответствие между персонажами произведения А.И. Куприна «Чудесный доктор» и их поступками.

ПЕРСОНАЖИ	ИХ ПОСТУПКИ
А. Емельян Мерцалов Б. Пирогов В. Григорий Мерцалов	1) прогонят детей, ударяет Володю по затылку 2) занимает ответственный пост в банке и слывёт образцом честности 3) потерял работу и находится на краю отчаяния 4) покупает подарки, выписывает лекарства и помогает деньгами

А	Б	В

10. Установите соответствие между персонажами произведения А.И. Куприна «Чудесный доктор» и их высказываниями.

ПЕРСОНАЖИ	ИХ ВЫСКАЗЫВАНИЯ
А. Емельян Мерцалов Б. Пирогов В. Володя Мерцалов	1) «Дай бог, чтобы наступающий год немного снисходительнее отнёсся к вам, чем этот, а главное – не падайте никогда духом» 2) «А я... а у меня, милостивый государь, в настоящую минуту мои ребятишки с голоду дома подышают...» 3) «Гляди-ка поросёнок-то... Смеётся... Да-а. А во рту-то у него!.. Смотри, смотри... травка во рту, ей богу, травка!..»

4) «Как же..., говорит, держи карман... Есть тоже у барина время ваши письма читать...»

А	Б	В

11. Выберите верное утверждение, раскрывающее содержание произведения А.И. Куприна «Чудесный доктор»?

- 1) Доктор Пирогов волшебник, он обладает чудесными пилюлями.
- 2) Володя и Гриша Мерцаловы живут в роскошных апартаментах.
- 3) Профессор Пирогов помогает семье Мерцаловых в минуту отчаяния.
- 4) В произведении А.И. Куприна «Чудесный доктор» раскрывается романтический конфликт.

12. Каким термином можно назвать описание сада в предложенном фрагменте?

Тут было тихо и торжественно. Деревья, окутанные в свои белые ризы, дремали в неподвижном величии. Иногда с верхней ветки срывался кусочек снега, и слышно было, как он шуршал, падая и цепляясь за другие ветви.

Ответ: _____

**Вспомните роман А.С. Пушкина «Дубровский»
и выполните задание 13-16.**

13. Установите соответствие между персонажами романа А.С. Пушкина «Дубровский» и их поступками.

ПЕРСОНАЖИ	А. Владимир Дубровский	Б. Кирила Петрович Троекуров	В. Андрей Гаврилович Дубровский
ИХ ПОСТУПКИ			

ПОСТУПКИ ПЕРСОНАЖЕЙ:

- 1) получает десять тысяч и уезжает в Париж
- 2) становится жертвой несправедливой тяжбы
- 3) лишившись имения, выдаёт себя за учителя
- 4) принуждает дочь выйти замуж за старого князя Верейского

14. Установите соответствие между персонажами романа А.С. Пушкина «Дубровский» и их характеристиками.

ПЕРСОНАЖИ	А. Владимир Дубровский	Б. Кирила Петрович Троекуров	В. князь Верейский
ХАРАКТЕРИСТИКИ			

1) генерал-аншеф, старинный русский барин... Его богатства, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени.

2) казался гораздо старше. Излишества всякого рода изнурили его здоровье и положили на нём свою неизгладимую печать. Он имел непрестанную нужду в рассеянии и непрестанно скучал.

3) отставной поручик гвардии... владел семьюдесятью душами, имел нетерпеливый и решительный характер, предпочитал бедность, но независимость положения.

4) лишился матери с малолетства и, почти не зная отца своего, был привезён в Петербург на 8-м году своего возраста... был романтически к нему привязан, и тем более любил семейственную жизнь, чем менее успел насладиться её тихими радостями.

15. Как называется художественный прием в данном выражении: «Она чувствовала холодный поцелуй немилого супруга»?

1) сравнение 2) эпитет 3) гипербола 4) олицетворение

16. Выберите два верных утверждения, раскрывающих содержание произведения А.С. Пушкина «Дубровский»?

1) Целью жизни Владимира Дубровского, который был «гол как сокол» является мечта о богатой невесте, поэтому он ухаживает за Машей Троекуровой.

2) В сюжете романа романтическая история любви Владимира Дубровского и Марии Троекуровой – потомков двух враждующих помещичьих семейств.

3) В романе повествуется о жестокосердии Марии Троекуровой, которая несмотря на чувства к Дубровскому выбирает богатство и титул князя Верейского.

4) В центре повествования история о справедливом решении суда и настоящей дружбе двух бывших сослуживцев и нынешних помещиков.

5) В романе изображается сюжетная линия героя Владимира Дубровского: от офицера до разбойника, но не душегубца.

Прочитайте стихотворение Ф.И. Тютчева «С поляны коршун поднялся» и выполните задания 17 и 18.

С поляны коршун поднялся, Высоко к небу он взвился; Всё выше, дале вьется он — И вот ушел за небосклон!	Природа-мать ему дала Два мощных, два живых крыла — А я здесь в поте и в пыли. Я, царь земли, прирос к земле!..
--	--

17. Во второй строфе даны два эпитета, характеризующих природу.

Запишите их. Ответ: _____

18. Назовите образ, благодаря которому лирический герой осознаёт беспомощность человека перед лицом природы.

Ответ: _____

19. При помощи какого приёма автор противопоставляет образы природы и человека в стихотворении?

Ответ: _____

Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова «Утёс».

Выполните задание 20-21.

Ночевала тучка золотая На груди утеса-великана; Утром в путь она умчалась рано, По лазури весело играя;	Но остался влажный след в морщине Старого утеса. Одинок Он стоит, задумался глубоко, И тихонько плачет он в пустыне.
--	---

20. Что символизирует пустыня в стихотворении?

- 1) территория в разных природных зонах, отличающаяся крайне засушливым климатом
- 2) степь, высохшая от летнего солнца
- 3) глубокое одиночество
- 4) небольшой монастырь, возникший в пустынной, незаселённой местности

21. Определите вид рифмовки, использованный поэтом в данном стихотворении.

- 1) перекрёстная
- 2) кольцевая
- 3) парная
- 4) кольцевая и перекрёстная

22. Установите соответствие между фамилиями русских поэтов и писателей и названиями их произведений.

А. А.А. Фет	1) «Неохотно и несмело...»
Б. М.Ю. Лермонтов	2) «Я пришёл к тебе с приветом»
В. Ф.И. Тютчев	3) «Три пальмы»
Г. А.П. Чехов	4) «Узник»
Д. А.С. Пушкин	5) «Толстый и тонкий»

А	Б	В	Г	Д

Таблица ответов

1.	1 балл	Идея
2.	1 балл	Рассказ
3.	1 балл	3
4.	1 балл	3
5.	2 балла	2143
6.	1 балл	4
7.	1 балл	231
8.	1 балл	342
9.	1 балл	242
10.	1 балл	213
11.	1 балл	3
12.	1 балл	Пейзаж
13.	1 балл	342
14.	1 балл	312
15.	1 балл	2
16.	1 балл	25
17.	1 балл	Мощных, живых
18.	1 балл	Коршун
19.	1 балл	Антитеза
20.	1 балл	3
21.	1 балл	3
22.	2 балла	23154

Критерии оценивания

24-22 – «5»

21-18 – «4»

17-14 – «3»

Список авторов и произведений

1. Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко», «Вольга и Микула Селянинович»
2. Древнерусская литература. «Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».
3. А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). Например, «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие. А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»

4. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Три пальмы», «Листок», «Утес»
5. А.В. Кольцов. Стихотворения «Песня пахаря», «Косарь»
6. Ф.И. Тютчев. Стихотворения «С поляны коршун поднялся...», «Листья», «Как хорошо ты, о море ночное...»
7. А.А. Фет. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Учись у них – у дуба, у березы»
8. И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»
9. Н.С. Лесков. Сказ «Левша»
10. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)
11. А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»
12. А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»
13. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»
14. Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI в., в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.
15. Ю.П. Казаков. Рассказ «Тихое утро»