

## ОБРАЗЕЦ

### итоговой работы для промежуточной аттестации по литературе в 8 классе

#### Часть 1

##### 1. Соедините понятие с определением:

а) баллада	1) Один из основных родов художественной литературы, наряду с лирикой и эпосом. Произведение предназначено для постановки на сцене
б) композиция	2) Жанр в поэзии и публицистике; произведение, написанное в форме письма или обращения к какому-либо лицу
в) драма	3) Художественное произведение, содержащее насмешку, имеющее обличительный характер
г) исторические песни	4) Жизнеописание святых
д) житие	5) Литературное направление начала XIX века
е) послание	6) Построение произведения
ж) романтизм	7) Эпические и лирические произведения, в которых отражается понимание народом исторических событий и явлений, выражается отношение к ним
з) сатира	8) Стихотворение, в основе которого лежит историческое событие, предание с острым, напряженным сюжетом

##### 2. Соотнесите примеры и средства художественной выразительности:

1	Эпитет	А	«Исчезли юные забавы, <b>Как сон, как утренний туман</b> »
2	Инверсия	Б	«Им <b>сердце</b> в чувствах даст отчет, У них <b>попросит</b> сожаленья»
3	Сравнение	В	«И умер бедный <b>раб</b> у ног Непобедимого <b>владыки</b> »
4	Олицетворение	Г	« <b>Куска лишь хлеба он просил</b> »
5	Антитеза	Д	«Из-под <b>таинственной холодной</b> полумаски Звучал мне голос твой <b>отрадный</b> , как мечта»

##### 3. Соедините название произведения с героями:

Произведение	Герои
1. «Ася»	А. Монах, грузинка, дикий зверь.
2. «Старый гений»	Б. Городничий, Хлестаков, Ляпкин-Тяпкин, Земляника
3. «Мцыри»	В. Гринёв, Пугачёв, Маша Миронова, Швабрин
4. «Капитанская дочка»	Г. Старушка, Иван Иванович, великосветский фронт.
5. «Ревизор»	Д. Ася, господин Н.Н., Гагин.

4. **Определите, из какого произведения взят данный фрагмент, укажите автора и название:** «Белогорская крепость находилась в сорока верстах от Оренбурга...Я старался представить себе капитана Миронова, моего будущего начальника...»

5. **Определите, из какого произведения взят данный фрагмент, укажите автора и название:**

«Неужели она меня любит? - спрашивал я себя на другой день, только что проснувшись. Я не хотел заглядывать в самого себя. Я чувствовал, что её образ, образ «девушки с натянутым смехом», втеснился мне в душу и что мне от него не скоро отделаться. Асю я не видел целый день»

6. **Определите, из какого произведения взят данный фрагмент, укажите автора и название:** «А рознь да галденье пошли пуще прежнего: опять стали взаимно друг у друга земли разорять, жен в плен уводить, над девами ругаться. Нет порядку, да и полно. Попробовали снова головами тяться, но и тут ничего не доспели».

7. **Какое из изученных произведений заканчивается «немой сценой»:**

- а) «Недоросль» б) «Ревизор» в) «Мцыри»

8. **Проблема чести поднимается в произведении:**

- а) «Капитанская дочка»  
б) «Песнь о вещем Олеге»  
в) «Борис Годунов»

9. **Перед вами портреты исторических лиц: Петра I, Екатерины II, графа Миниха, Е. Пугачёва.**



**Кто из исторических персонажей не упоминается в «Капитанской дочке»?**

10. **В произведении Н. В. Гоголя «Шинель» главный персонаж Акакий Башмачкин относится**

**к такому типу героев русской литературы, как:**

- а) благородный разбойник;  
б) «маленький» человек;

в) романтический герой, ценящий свободу превыше жизни;

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент стихотворения и выполните задания 11–12.**

Мороз и солнце; день чудесный!  
Ещё ты дремлешь, друг прелестный –  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры  
Навстречу северной Авроры,  
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела –  
А нынче... погляди в окно...

(А. С. Пушкин. «Зимнее утро»)

**11. Определите стихотворный размер в следующих строках: «Вечор, ты помнишь, вьюга злилась, //**

*На мутном небе мгла носилась...»*

А) ямб; Б) хорей; В) амфибрахий

**12. Укажите три верных утверждения, раскрывающих содержание стихотворения.**

- А) Лирический герой стихотворения А. С. Пушкина радуется чудесному зимнему утру, восторгается морозом и солнцем.  
Б) Лирический герой просит красавицу стать звездой севера и идти навстречу Авроре.  
В) В стихотворении противопоставляется ясное солнечное утро и вчерашняя непогода, во фрагменте есть описание картины «чудесного» дня и вечерней вьюги.  
Г) Лирический герой погружён в тяжёлые думы, злость и одиночество, он упрекает красавицу в печали.  
Д) В стихотворении ярко раскрывается отношение лирического героя к адресату: «друг прелестный», «пора, красавица, проснись».

## **Часть 2**

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задания В1–В6**

Отец Вареньки был очень красивый, статный, высокий и свежий старик. Лицо у него было очень румяное, с белыми а la Nicolas I подвитыми усами, белыми же, подведенными к усам бакенбардами и с зачесанными вперед височками, и та же ласковая, радостная улыбка, как и у дочери, была в его блестящих глазах и губах. Сложен он был прекрасно, с широкой, небогато украшенной орденами, выпячивающейся по-военному грудью, с сильными плечами и длинными, стройными ногами. Он был воинский начальник типа старого служаки николаевской выправки.

Когда мы подошли к дверям, полковник отказывался, говоря, что он разучился танцевать, но все-таки, улыбаясь, закинув на левую сторону руку, вынул шпагу из портупей, отдал ее услужливому молодому человеку и, натянув замшевую перчатку на правую руку, – «надо всё по закону», – улыбаясь, сказал он, взял руку дочери и стал в четверть оборота, выжидая такт.

**Ответы на задания В 1 – В 6 необходимо дать в виде слова или сочетания слов.**

- В 1.** Укажите автора и произведение, из которого приведен отрывок.  
**В 2.** Напишите, от чьего лица ведется повествование в данном фрагменте.  
**В 3.** Какую сцену увидел герой произведения после бала?  
**В 4.** Какой прием изображения героя использован автором в данном фрагменте?

**В 5.** Укажите прием художественной выразительности: «ласковая, радостная улыбка»

**Часть 3**

**Выберите только одно из указанных ниже заданий (С1.1. или С1.2.). Для выполнения задания С дайте связный ответ на вопрос в объеме 5–10 предложений.**

**С 1.1.** В чем смысл названия рассказа? Ответ обоснуйте.

**С1. 2.** Как сложилась судьба героя после описанных событий? Ответ обоснуйте.

**Таблица ответов**

**Часть А**

баллы	ответы
8 верных- 5 б 5 верных- 3 б 3 верных- 1 б	1. а-8; б-6; в-1; г-7; д-4; е-2; ж-5; з-3
5 верных- 3 б 4 верных- 2 б 2 верных- 1 б	2. 1-д; 2-г; 3-а; 4-б; 5-в
5 верных- 3 б 4 верных- 2 б 2 верных- 1 б	3. 1-д; 2-г; 3-а; 4-в; 5-б
1	4. А. С. Пушкин «Капитанская дочка»
1	5. И. С. Тургенев «Ася»
1	6. М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города» (отрывок «О корени происхождения глуповцев»)
1	7. Б
1	8. А
1	9. Пётр I
1	10. Б
1	11. ямб
1	12. А, В, Д

**Часть В**

баллы	ответы
1	1. Л. Н. Толстой «После бала»
1	2. от лица Ивана Васильевича (от первого лица)
1	3. сцену наказания беглого солдата
1	4. портрет
1	5. эпитет

## Часть С

### Критерии

#### 1. Соответствие ответа заданию, аргументация суждений

3 б.	Ответ соответствует заданию, тема раскрыта глубоко, многосторонне, фактические ошибки отсутствуют, авторская позиция не искажена
2 б.	Ответ соответствует заданию, но тема раскрыта неглубоко, на уровне пересказа или общих рассуждений о содержании, авторская позиция не искажена, И/ИЛИ допущена одна фактическая ошибка
1 б.	Ответ соответствует заданию, но суждения не аргументированы текстом, авторская позиция не искажена, И/ИЛИ допущено две фактические ошибки
0 б.	Ответ не соответствует заданию, И/ИЛИ авторская позиция искажена, И/ИЛИ допущено три и более фактические ошибки

#### 2. Логичность и соблюдение речевых и грамматических норм

2 б.	Отсутствуют логические, речевые, грамматические ошибки
1 б.	Суммарно допущено НЕ более двух любых ошибок (логических, речевых, грамматических)
0 б.	Суммарно допущено более двух любых ошибок (логических, речевых, грамматических)

Максимальный балл - 5

#### Критерии оценивания работы

30–26–«5»

25–20–«4»

19–14–«3»

13–0 –«2»

#### Список авторов и произведений

1. Фольклор. Народные песни, предания.
2. Древнерусская литература. «Повесть о житии и храбрости...А. Невского», «Шемякин суд».
3. Литература 18 века. Комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль»
4. А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Стихотворения (не менее 3-х). Например, «И. Пущину «Цветы последние милей...», «Зимнее утро», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»).
5. М. Ю. Лермонтов «Мцыри». Стихотворения (не менее 3-х). Например, «Парус», «Кавказ», «Осень»
6. Н. В. Гоголь «Ревизор», «Шинель»
7. М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»(отрывок «О корени происхождения глуповцев»).
8. И. С. Тургенев «Ася»
9. Н. С. Лесков «Старый гений»
10. Л. Н. Толстой «После бала»
11. А. П. Чехов «О любви»
12. А. И. Куприн «Куст сирени»
13. А. А. Блок «Россия»
14. И. С. Шмелёв «Как я стал писателем»
15. М. А. Осоргин «Пенсне»

16. Тэффи «Жизнь и воротник»
17. М. М. Зощенко «История болезни»
18. Произведения о Великой Отечественной войне (Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату» Б. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют», Л. Ошанин «Дороги» и др.)