

## Демонстрационный вариант

Русский язык (работа за 1 полугодие). 6 класс

### 1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) г...лодный, п...лярный, насл...ждение
- 2) ш...лестеть, з...ленеть, ж...мчужный
- 3) уж...сающий, к...рабль, пр...витель
- 4) ок...залось, выст...вка, ст...янка

### 2. В какой строчке все слова с чередующимися гласными в корне?

- 1) нак...сить, прик...снуться, сг...реть
- 2) зам...реть, соч...тание, пл...тина
- 3) лаб...ратория, притв...риться, р...сток
- 4) пром...каемый, пл...вчиха, переск...чить

### 3. В каком ряду во всех словах пропущена непроизносимая согласная буква?

- 1) блес...нуть, опас...ный, аген...ство
- 2) громко свис...нуть, сладос...ный, кос...ный бульон
- 3) трос...ник, неумес...ный вопрос, кос...ные убеждения
- 4) ровес...ник, гиган...ский, окрес...ности

### 4. В каком ряду во всех словах пропущена буква З?

- 1) бе...брежный, не...доровится
- 2) ра...писание, мирово...зрение
- 3) в...пыхнуть, ра...резать
- 4) не...гораемый, ...дание

### 5. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) раз...грать, вз...мать
- 3) сверх...естественный, п...едестал
- 2) на...писать, о...дать
- 4) з...ступиться, пр...бабушка

### 6. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) пр...мудрый, пр...брежный
- 3) пр...слушаться, пр...небрегать
- 2) пр...красный, пр...сечь
- 4) пр...старелый, пр...чудливый

### 7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) печ...нка, с грач...м
- 3) пуш...к, испеч...т пирог
- 2) медвеж...нок, дириж...р
- 4) ухаж...р, реш...тка

### 8. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) в важнейш...м поток..., в прежн...м санатори...
- 2) в царствующ...м согласи..., в погож...й погод...
- 3) в волнующ...мся озер..., в хорош...м домик...
- 4) с раскрасневш...мся товарищ...м, в весенн...й прохлад...

### 9. В каком слове НЕ пишется слитно?

- 1) очень (не)правильное решение
- 3) он стоит (не)грустный, а весёлый
- 2) далеко (не)мудрый ответ
- 4) с ним вовсе (не)легко

**10. Укажите вариант ответа, в котором ПОЛ- со словом пишется через дефис.**

- 1) (пол)метра      2) (пол)десятого      3) (пол)миллиона 4) (пол)яблока

**11. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке?**

сухой → сушить → ... → засушка

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12. Укажите номер предложения, в котором допущена пунктуационная ошибка.**

- 1) Инструктор дал нам совет: «Во время верховой езды надевайте шлем». 2) Отец любил природу: степи, широкие реки, леса. 3) Ребята, для общения с лошадью нужно знать её привычки. 4) Грифа, хвост и нижние части ног у гнедой лошади – чёрные.

**13. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.**

Солнечные лучи скользили по холодному снегу и слепили глаза.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.  
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.  
3) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.  
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**14. Прочитайте фразеологизмы и соотнесите их с предложенными значениями.**

- А) Обивать пороги  
Б) Прибирать к рукам  
В) Убить двух зайцев  
Г) Ждать с моря погоды  
Д) Не ударить в грязь лицом

- 1) Сразу выполнить два важных, нужных дела  
2) Успешно справиться с чем-либо, не оплошать  
3) Часто настойчиво обращаться с просьбами к кому-либо  
4) Завладеть чем-либо, присвоить что-либо  
5) Бездействовать, пассивно ожидать чего-то; напрасно надеяться на что-либо

А	Б	В	Г	Д

**15. Из данных стихотворных строк выпишите олицетворение.**

Парк шепчет: «Вскоре я не буду...

Но я ведь жил – была пора...» (И. Северянин)

Ответ: \_\_\_\_\_

### **Прочтите текст. Выполните задания 16-18.**

(1) Человек по-разному определяет цель своей жизни, но цель должна быть – иначе это будет не жизнь, а просто существование. (2) Одно правило должно быть у каждого человека, в его цели жизни, в его поведении: надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить. (3) Достоинство требует доброты, великодушия, умения не быть эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим. (4) Ради достоинства жизни надо уметь отказываться от мелких удовольствий и немалых тоже... (5) Уметь извиняться, признавать перед другими ошибку – лучше, чем юлить и врать.

#### **16. Какое утверждение неверно?**

- 1) В предложении 3 использовано заимствованное слово.
- 2) Текст относится к научному стилю речи.
- 3) Текст представляет собой рассуждение.
- 4) Предложения 3 и 4 связаны с помощью формы слова.

#### **17. Какое утверждение неверно?**

- 1) В предложении 3 использованы имена существительные, которые употребляются только во множественном числе.
- 2) В предложении 4 использовано качественное имя прилагательное.
- 3) В предложении 1 есть существительные 3-го склонения.
- 4) В предложении 5 использованы глаголы несовершенного вида.

#### **18. Из пятого предложения выпишите слово со значением**

**«изворачиваться, ловчить, хитрить».**

Ответ: \_\_\_\_\_

*Таблица ответов*

1.	10.
2.	11.
3.	12.
4.	13.
5.	14.
6.	15.
7.	16.
8.	17.
9.	18.

**Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Раскройте скобки, указав слитное или раздельное написание, сделав выбор правильного написания.**

Над (с/з)данием ц...нтральной телефо...ой станци... засветил...сь серое небо об...щало (не)тума...ый но солнеч...ный день поз...н...й пари(ж/ш)ской осен.... На круглой пров...нциально чистеньк...й зелён...й площад... велосипедист чтобы несколько о...дохнуть от езды по сколь...ким мостовым сле(с/з) с велосипеда и пош...л п...шком. В кругл...й крышечк... велосипедного зв...нка бл...снуло серебряной зв...здой выглянувш... над Париж...м грус...ное со...нце. Велосипедист прош...л мимо серого пам...тника Людовику Четырнадцат... . Лошадь подн...ла передн...е ноги по...жала задн...е и всей своей тяжест...ю оп...рлась на м...гучий хвост. Это делал... монумент похож...м на пам...тник Петру в П...тербурге. Пам...тник Петру I бронзов...й конный м...нумент Петру Великому который уст...новлен перед Михайловским замком в Санкт-П...тербурге. Первый конный м...нумент в истори... ру(с/сс)кого иску...тва который был создан итальянск...м скульпт...ром на ру(с/сс)кой служб.... Но конная статуя францу...ского к...роля ст...яла на традиц...онном прям...угольном цоколе а его царстве...й брат – ру(с/сс)кий имп...ратор – вместе со своим конём был утв...рждён на (не)отёсанной финлян...ской скале естественной выпукло-вогнут...й формы. Через (пол)века пам...тник был передан горо...ским властям. Вес пам...тника сост...вляет пят...надцать то(нн/н) высота — пят... целых сем... десятых метр.... Его доста...ка водным путём из Парижа зан...ла дв...надцать дней баржу т...нули двадцать четыр... лошади. Изначально предл...галось не только изм...нить фигуру всадника но и изм...нить пол...жение всего м...нумента.